

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, EVENTOS E ECONOMIA CRIATIVA

EDITAL

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2023 – FOMENTO DIRETO AO AUDIOVISUAL, QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS CULTURAIS DE OBRAS AUDIOVISUAIS NO MUNICÍPIO DE PIRAÍ – RJ.

A COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROPOSTA, instituída pela Resolução CMPC Nº 001/2023, torna público o RESULTADO DOS RECURSOS DA ANÁLISE TÉCNICA E LISTAGEM DE SELECIONADOS contendo as listas das decisões recursais, das inscrições selecionadas, suplentes e desclassificadas, com as respectivas notas considerando os critérios de desempate e desclassificação dispostos no Anexo III do Edital.

Os PROPONENTES que cujos projetos estejam na relação de SELECIONADOS, seguirão para a etapa de HABILITAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO, na forma do referido regulamento. Os PROPONENTES SELECIONADOS deverão enviar a documentação obrigatória para contratação, de acordo com o item 14 do Edital, das 9 (nove) horas do dia 04 (quatro) de dezembro até as 17 (dezessete) horas do dia 7 (sete) de dezembro.

Exclusivamente na sede da Secretaria de Cultura, Eventos e Economia Criativa de Pirai – RJ, encaminhando a documentação solicitada para a Comissão de Monitoramento e Controle de resultados, instituída pela Resolução CMPC Nº 001/2023.

1. RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS

TÍTULO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO RECURSO
Não houve recurso neste Edital				

2. PROPONENTES SELECIONADOS PARA ETAPA DE HABILITAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

TÍTULO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	NOTA	STATUS
Pirai Patrimônio Cultural e Histórico	Associação do Ponto de Ação Cultural do Rio de Janeiro	13.273.106/0001-00	A1.1 Produção de curtas-metragens	Ampla Concorrência	79,3	SELECIONADO
Pirai Patrimônio Cultural no Vale do Café	Associação do Ponto de Ação Cultural do Rio de Janeiro	13.273.106/0001-00	A1.1 Produção de curtas-metragens	Ampla Concorrência	79,3	SELECIONADO
Kartas Lado H	Manikuss	18.832.607/0001-01	A1.1 Produção de curtas-metragens videoclip	Ampla Concorrência	84,3	SELECIONADO

TÍTULO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	NOTA	STATUS
Palavra de Mulher – Entrevista Empreendedora	Hyana Dias de Carvalho	072.755.847-19	A1.3 Produção de podcast	Ampla Concorrência	85	SELECIONADO
Palavra de Mulher – Entrevista Líder Pastoral da Criança	Hyana Dias de Carvalho	072.755.847-19	A1.3 Produção de podcast	Ampla Concorrência	85	SELECIONADO
Palavra de Mulher – Entrevista Representante do Jongo de Arrozal	Hyana Dias de Carvalho	072.755.847-19	A1.3 Produção de podcast	Ampla Concorrência	85	SELECIONADO
Palavra de Mulher – Entrevista Contadora de Histórias	Hyana Dias de Carvalho	072.755.847-19	A1.3 Produção de podcast	Ampla Concorrência	85	SELECIONADO
Palavra de Mulher – Entrevista Cantora Gospel e Professora de Canto	Hyana Dias de Carvalho	072.755.847-19	A1.3 Produção de podcast	Ampla Concorrência	85	SELECIONADO
Bineural Podcast: Barão	51.171.792 Rafael La Mena Gonçalves	51.171.792/0001-06	A1.3 Produção de podcast	Ampla Concorrência	80	SELECIONADO
Bineural Podcast: Já é	51.171.792 Rafael La Mena Gonçalves	51.171.792/0001-06	A1.3 Produção de podcast	Ampla Concorrência	80	SELECIONADO
Bineural Podcast: Dona Olga	51.171.792 Rafael La Mena Gonçalves	51.171.792/0001-06	A1.3 Produção de podcast	Ampla Concorrência	80	SELECIONADO
Bineural Podcast: Luiz Messias	51.171.792 Rafael La Mena Gonçalves	51.171.792/0001-06	A1.3 Produção de podcast	Ampla Concorrência	80	SELECIONADO
Bineural Podcast: Cristian Vieira	51.171.792 Rafael La Mena Gonçalves	51.171.792/0001-06	A1.3 Produção de podcast	Ampla Concorrência	79	SELECIONADO
Filma Aí, Piraí 1 – Oficina de Criação e Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais	Paula Flores da Cunha Zanettini	652.181.080-49	C.1 – Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual	Ampla Concorrência	85	SELECIONADO

TÍTULO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	NOTA	STATUS
Filma Aí, Piraí 2 – Oficina de Criação e Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais	Marcelo Augusto Gomes Ribeiro	779.080.077-91	C.1 – Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual	Ampla Concorrência	85	SELECIONADO
Filma Aí, Piraí 3– Oficina de Criação e Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais	Paula Pestana Moreira	005.039.097-00	C.1 – Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual	Ampla Concorrência	85	SELECIONADO

3. PROPONENTES SELECIONADOS PARA ETAPA DE HABILITAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO – COTAS ÉTNICO-RACIAIS PARA PESSOAS NEGRAS E PARDAS

TÍTULO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	NOTA	STATUS
De Piraí para o Mundo	Renan da Silva Brasilino	27.378.723/0001-85	A1.1 Produção de curtas-metragens videoclip	Cotas Étnico-Raciais para Pessoas Negras	78,3	SELECIONADO
Podcast Airthon Reis	Kethelen da Conceição dos Santos	192.681.717.-67	A1.3 Produção de podcast	Cotas Étnico-Raciais para Pessoas Negras	90	SELECIONADO
Podcast Pedro Vieira	Kethelen da Conceição dos Santos	192.681.717.-67	A1.3 Produção de podcast	Cotas Étnico-Raciais para Pessoas Negras	90	SELECIONADO
Podcast Jorge Fontes	Kethelen da Conceição dos Santos	192.681.717.-67	A1.3 Produção de podcast	Cotas Étnico-Raciais para Pessoas Negras	90	SELECIONADO
Podcast David Pontes	Kethelen da Conceição dos Santos	192.681.717.-67	A1.3 Produção de podcast	Cotas Étnico-Raciais para Pessoas Negras	90	SELECIONADO
Podcast Jair Soares	Kethelen da Conceição dos Santos	192.681.717.-67	A1.3 Produção de podcast	Cotas Étnico-Raciais para Pessoas Negras	90	SELECIONADO

4. PROPONENTES SELECIONADOS COMO SUPLENTES

TÍTULO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	NOTA	STATUS
----------------	------------	-----------	-----------	--------------	------	--------

Não houve suplentes neste Edital

5. PROPONENTES DESCLASSIFICADO

TÍTULO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CATEGORIA	CONCORRÊNCIA	NOTA	STATUS
Piraí: Memórias de um Pedacinho do Brasil	51.171.792 Rafael La Mena Gonçalves	51.171.792/0001-06	A1.1 Produção de curtas-metragens	Ampla Concorrência	62,5	DESCLASSIFICADO
Não vá a Piraí	51.171.792 Rafael La Mena Gonçalves	51.171.792/0001-06	A1.1 Produção de curtas-metragens	Ampla Concorrência	50	DESCLASSIFICADO
Um Jeito novo de olhar Piraí	Renan da Silva Brasilino	27.378.723/0001-85	A1.1 Produção de curtas-metragens	Cotas Étnico-Raciais para Pessoas Negras	67	DESCLASSIFICADO