

Texto 1 (música)

Medida Certa

Oi, tô te ligando pra você passar aqui em casa

Hoje à noite, se tiver desocupada

Só se der, só se der

Não, não vai dizer pra ninguém que sinto saudades

Não é verdade

Eu e você, nada a ver

É que meu pente perguntou do seu cabelo

Ouvi reclamações do meu espelho

Querendo saber de você

Que dia ele vai te ver

Eu juro que, pra mim, pouco me importa

Se eu passo toda hora na sua porta

Meu carro que se apaixonou na rota

É, não sou eu

O meu quarto que ficou apaixonado

Travesseiro dependente e viciado em você

Não sou eu

Meu lençol te quer agora e não depois

Minha cama tem a medida certa pra nós dois

É que meu pente perguntou do seu cabelo

Ouvi reclamações do meu espelho

Querendo saber de você

Que dia ele vai te ver(...)

1. No início do texto, há uma redução de formas linguísticas aceitáveis na fala, mas indesejáveis na escrita. Identifique o trecho em que pelo menos uma delas ocorre.

2. Uma redução de palavras na fala como “refri”(de refrigerante), “moto”(de motocicleta) ou “Zé”(de José) e as também analisadas do texto são consideradas variações da linguagem formal ou coloquial? Explique.

3. Reescreva uma passagem (ou mais) do texto em que um objeto assume uma atitude humana: _____

4. A palavra “pra” no texto está na linguagem formal ou coloquial? Qual a classe gramatical dessa palavra?

5. O rapaz afirma que não é verdade que sente saudade. Podemos dizer que isso é verdade? Justifique a resposta.

6. QUESTÃO PARA CRIATIVIDADE ! Crie uma resposta para o texto dessa canção de forma breve. Aqui você dirá se vai ou não encontrá-lo!

Texto 2

Com sessão neste domingo (21), peça “A Bela e a Fera” traz conto de fadas a BH

Espetáculo envolve grande produção com mais de 35 profissionais envolvidos, figurinos luxuosos e cenários que garantem envolver o público na história do clássico infantil.

“A Bela e a Fera” foi escrita por Gabrielle-Suzanne Babrot em 1740 e é considerada uma das principais obras dos contos de fada até hoje. A versão produzida em 1992 pela Disney fez com que a história chegasse a mais pessoas, encantando pessoas no mundo todo.

O clássico narrado durante a peça em Belo Horizonte conta a história de Bela, uma jovem que vive em uma aldeia e é considerada estranha pelos moradores devido à sua inteligência. Seu pai, Maurice, é um inventor que é visto como um louco.

Certo dia, o pai da garota vai para uma feira demonstrar sua nova invenção e se perde na floresta. Desesperado, Maurice procura abrigo em um castelo, mas acaba se tornando um prisioneiro de uma fera. A Fera é o senhor do palácio, um príncipe que foi amaldiçoado por uma feiticeira.

Quando Bela sente que algo aconteceu ao seu pai, sai à sua procura. Ela o encontra e faz uma proposta para Fera: se seu pai fosse libertado, ela ficaria ali para sempre.

Com a proposta aceita, a história se desenvolve e os moradores do castelo – toda a criadagem que foi transformada em objetos falantes – sentem que pode ser a chance de o feitiço ser quebrado. Mas isso só acontecerá se a Fera amar alguém e esta pessoa retribuir o seu amor. No entanto, precisa ser rápido, pois quando a última pétala de uma rosa encantada cair, o feitiço não poderá mais ser desfeito.

Disponível em: <<https://www.uai.com.br>>. (Fragmento).

Questão 1 – O texto acima desempenha a função de:

() noticiar um fato. () divulgar um evento. () comentar um assunto.

Questão 2 – Em “[...] é considerada uma das principais obras dos contos de fada até hoje.”, a que o texto se refere? _____

Questão 3 – Na passagem “[...] uma jovem que vive em uma aldeia e é considerada estranha pelos moradores devido à sua inteligência.”, a expressão grifada introduz:

() o motivo da jovem ser considerada estranha.
() a consequência da jovem ser considerada estranha.
() uma hipótese sobre a jovem ser considerada estranha.

Questão 4 – Segundo o texto, o pai da Bela, o Maurice, “acaba se tornando um prisioneiro de uma fera”, porque:

() “vai para uma feira demonstrar sua nova invenção”.
() “se perde na floresta”. () “procura abrigo em um castelo”.

Questão 5 – No trecho “Quando Bela sente que algo aconteceu ao seu pai, sai à sua procura.”, a palavra sublinhada estabelece entre os fatos uma relação de:

() lugar. () tempo. () finalidade.

Questão 6 – Na parte “Ela o encontra e faz uma proposta para Fera [...]”, o termo “o” retoma:

Questão 7 – Na frase “[...] sentem que pode ser a chance de o feitiço ser quebrado.”, o verbo “sentem” exprime uma ação:

() dos moradores da aldeia. () dos moradores do castelo. () dos objetos falantes.

Questão 8 – No segmento “Mas isso só acontecerá se a Fera amar alguém e esta pessoa retribuir o seu amor.”, o termo “se” indica:

() uma causa. () uma hipótese. () uma condição.

Questão 9 – Em “No entanto, precisa ser rápido [...]”, o autor do texto expressa:

() um contraste. () uma ressalva. () uma compensação.

Texto 2

Preparação do banho do gato

Acostume o seu gato com o banho desde pequeno. Assim, o processo será mais agradável para você e para ele. Se ele não for acostumado desde pequeno, o nível de estresse do seu gato (e seu também) pode ser extremamente grande, sendo possível que seu gato chore, grite e arranhe para sair da banheira. Por essa razão, use uma camiseta de manga comprida para prevenir arranhões.

Antes de lavar o seu gato, deixe o *shampoo*, as escovas e as toalhas ao seu alcance. Sempre use um ralo para não entupir os canos da sua casa com pelos. É muito importante que você _____ melhor de seu animal, que você entenda o comportamento felino.

Disponível em: <<http://www.linkanimal.com.br>>.

Questão 1 – O verbo destacado está no modo subjuntivo no segmento:

- () “Assim, o processo será mais agradável para você e para ele.”
- () “Por essa razão, use uma camiseta de manga comprida para prevenir arranhões.”
- () “[...] que você entenda o comportamento felino.”

Questão 2 – Na passagem “Se ele não for acostumado desde pequeno [...]”, o verbo no modo subjuntivo foi empregado para exprimir:

() uma hipótese. () uma condição. () uma sugestão.

Questão 3 – Sublinhe os verbos no modo subjuntivo neste fragmento do texto:

“[...] sendo possível que seu gato chore, grite e arranhe para sair da banheira.”

Questão 4 – Os verbos no modo subjuntivo sublinhados anteriormente expressam:

- () ações possíveis do seu gato.
- () estados possíveis do seu gato.
- () características possíveis do seu gato.

Questão 5 – Complete o espaço, indicado abaixo, com o verbo “cuidar” no tempo presente do modo subjuntivo:

“É muito importante que você _____ melhor de seu animal [...]”

Texto 3

Pequeri

A aconchegante Pequeri está localizada na Zona da Mata mineira, a cerca de 370 km de Belo Horizonte.

Dona de um vasto estoque histórico, a cidade é muito procurada devido à sua interessante biografia, atestada em suas construções.

A Praça São Pedro abriga uma igreja matriz homônima edificada em 1889 em estilo neoclássico.

O Museu do café conta intermináveis histórias da época dos Barões do Café. Localizado na Praça da Estação, ele divide espaço com a centenária estação da cidade que já foi desativada.

A cidade também conta com cachoeiras e manifestações culturais ligadas à dança, música, pintura e religião.

Disponível em: <<http://www.institutoestradareal.com.br>>.

Questão 1 – Grife a palavra proparoxítona neste trecho:

“Dona de um vasto estoque histórico, a cidade é muito procurada devido à sua interessante [...]”

Questão 2 – A proparoxítona grifada acima é:

- () um adjetivo.
- () um pronome.
- () um substantivo.

Questão 3 – O que significa a palavra proparoxítona “homônima”?

Questão 4 – No período “O Museu do café conta intermináveis histórias da época dos Barões do Café.”, há um vocábulo proparoxítono. Aponte-o:

- () “café”.
- () “intermináveis”.
- () “época”.

Questão 5 – Segundo o texto, as manifestações culturais em Pequeri estão ligadas a diferentes áreas. Identifique a área expressa por uma palavra proparoxítona:

() “dança”.

() “música”.

() “pintura”.

Texto 4

Parabólica

(do grupo: **Engenheiros do Havaiii**)

Ela para e fica ali parada

De olho em você

Olha-se para nada (Paraná)

Completamente paranoico

Fica parecida (Paraguaia)

Prenda minha parabólica

Para-raios em dia de sol para mim

Princesinha Clarabólica

Prenda minha parabólica

Paralelas que se cruzam

Princesinha parabólica

Em Belém do Pará

O pecado mora ao lado

Longe, longe, longe (aqui do lado)

E o paraíso paira no ar

(Paradoxo: Nada nos separa)

Pecados no paraíso

Eu paro

Se a TV estiver fora do ar

E fico aqui parado

Pela janela alguém estará

Olho-me para longe

A distância não separabólica.

www.lettras.mus.com/engenheirosahawaii/

1. A música toda é construída com figuras de linguagem. Dentre elas nós temos: Assinale **(V)** para verdadeiro e **(F)** para falso.

a.() a repetição da consoante **p** em todos os versos representa a figura de linguagem chamada de **Aliteração**.

b.() a repetição da consoante **p** em todos os versos, representa a figura de linguagem chamada de **Assonância**.

c.() Nos versos: “Ela para e fica ali parada/ Eu paro e fico aqui parado”. Há uma repetição dos termos sem necessidade(para-parada/ paro-parado) Essa figura de linguagem chama-se: **Pleonismo**.

d.() No verso: Pela janela alguém estará de olho em você. A palavra destacada representa a figura de linguagem conhecida como: **Sinestesia**.

e.() No verso: “...Longe, longe, longe...” temos a figura de linguagem denominada de **Anáfora**, pois um termo é repetido três vezes.



2 - Observe o trecho da canção "Exagerado " do cantor Cazuza e responda:



"Eu nunca mais vou respirar
Se você não me notar

Eu posso até morrer de fome
Se você não me amar."

A figura de linguagem que representa os versos destacados na canção acima é denominada;

- (a) antítese (b) pleonasma (c) hipérbole (d)anáfora

3- Leia o trecho do poema "**Motivo**" da poetisa Cecília Meireles:

"Eu canto, porque o instante existe e a minha vida está completa. Não sou alegre nem sou triste: sou poeta".

No trecho acima duas palavras representam a figura de linguagem denominada antítese. Identifique-as. _____

4- Observe as imagens abaixo:



A) A figura de linguagem presente no 2º e no 3º quadrinho é:

- a. catacrese b. onomatopeia
c. eufemismo d. personificação

B) A figura de linguagem presente na tirinha abaixo:

- a) eufemismo b) catacrese
c) hipérbole d) pleonasma



Um forte abraço!!!