

Texto1

As duas mulheres e o Céu (Conto africano)

No começo dos tempos, a distância entre o céu e a terra era bem pequena: não passava da altura de uma girafa.

Certo dia, numa aldeia africana, duas mulheres estavam com os seus pilões amassando grãos de trigo. As duas não paravam de falar. Era uma fofoca atrás da outra. Uma delas, empolgando-se muito com o falatório, levantou o pilão tão alto que fez um furo no céu.

–Aiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii! – gritou o céu.

Tão animadas com a conversa estavam as duas mulheres, que não ouviram o grito.

Acontece que não parou por aí. O espaço celeste começava a ganhar furos e mais furos porque as duas mulheres, de tão empolgadas com a conversa, não perceberam que seus pilões rasgavam o céu, que continuava a gritar.

Lá em cima, o tapete azulado chorou, berrou e nada adiantou. Finalmente, tomou uma decisão:

– Assim não dá mais, vou me afastar da terra o máximo que puder.

Subiu, subiu o mais alto que pôde. Quando chegou lá no topo do mundo, sossegou:

– Aqui está bom. Ninguém mais vai conseguir me furar.

Todos os furos que as duas mulheres fizeram nunca mais foram fechados. Os africanos dizem que esses furos podem ser vistos diariamente durante a noite: são as estrelas do céu.

BRENNAN, Ilan. “As narrativas preferidas de um contador de histórias”. Difusão Cultural do Livro, 2005.

Questão 1 – O conto africano acima é de natureza:

- a) ficcional b) científica c) jornalística d) didática

Questão 2 – Predomina no texto:

() a linguagem formal.

() a linguagem informal.

Questão 3 – Identifique a finalidade do texto “As duas mulheres e o Céu”:

- a) defender uma opinião sobre o surgimento do universo.
- b) explicar o surgimento das estrelas do céu.
- c) dar informações sobre o céu.
- d) apresentar o continente africano.

Questão 4 – O segundo parágrafo do texto apresenta o fato que motivou a história.

Aponte-o:

- a) “[...] duas mulheres estavam com os seus pilões amassando grãos de trigo.”
- b) “As duas não paravam de falar.”
- c) “Era uma fofoca atrás da outra.”
- d) “Uma delas ... levantou o pilão tão alto que fez um furo no céu.”

Questão 5 – No trecho “–Aii! – gritou o céu.”

A- A **reação (Aiiiiiiii!)** do céu ao furo foi representada por meio de:

- a) um verbo que exprime dor.
- b) um substantivo que exprime dor.
- c) uma interjeição que exprime dor.
- d) um adjetivo que exprime dor.

B - A **ação(gritou)** do céu ao furo foi representada por meio de:

- a) um verbo c) um substantivo d) um adjetivo e) um numeral

Questão 6 – Segundo o texto, qual foi a atitude das mulheres diante do grito do céu?

Questão 7 – O céu começa a resolver o problema quando:

- a) chora e berra muito.
- b) decide afastar-se da terra o máximo que puder.
- c) sobe o mais alto que pode.
- d) chega ao topo do mundo.

Questão 8 – De acordo com o conto africano, os furos no céu, feitos com os pilões pelas duas mulheres da aldeia, tiveram uma consequência. Identifique-a:_____

Questão 9 – O conto apresenta duas expressões que retomam o termo “céu”, evitando a repetição. Localize-as:

Questão 10 - Analise o título do conto e identifique as palavras quanto a classificação gramatical.

As duas mulheres e o Céu

a) os substantivos : _____

b) o numeral: _____

c) os artigos : _____

Texto 2

Guarda - chuva

Na Mesopotâmia, atual região do Iraque, artefatos de folhas de palmeira, pluma ou papiro protegem a cabeça dos reis contra o sol.

Isso há 3.400 anos.

Raramente chovia por ali.

Em 1.786, os ingleses começaram a sair às ruas com os _____ ou guarda-sol.

Disponível em: <<http://www.revistinhasinteligentes.org>>.

Questão 1 – Para contar a origem do guarda-chuva, o autor do texto empregou substantivos próprios. Identifique-os:

Questão 2 – Classifique o substantivo “cabeça”, presente no texto, assinalando a seguir:

() comum () próprio () concreto () primitivo
() abstrato () simples () composto () derivado

Questão 3 – A expressão “de folhas de palmeira, pluma ou papiro”:

() explica o substantivo “artefatos”.
() caracteriza o substantivo “artefatos”.
() complementa o substantivo “artefatos”.

Questão 4 – Na passagem “Em 1.786, os ingleses começaram a sair às ruas [...]”, o vocábulo “ingleses” é:

() um advérbio () um adjetivo () um substantivo

() lugar.

() posse.

() matéria.

Questão 5 – Sublinhe os adjetivos que caracterizam o substantivo "**acervo**":

“Para proteger esse rico acervo histórico, cultural e religioso [...]"

Questão 6 - No último parágrafo, a palavra **tombou** significa:

() caiu

() prejudicou

() preservou

Questão 7 - O que você entende quando, no texto, se referiu à expressão "**perímetro urbano**".

Desafio ortográfico

Texto 4 - Leia a notícia

Quando surgiu o pão?

Esse alimento nasceu com a própria agricultura, há cerca de 12 000 anos, quando começaram a ser cultivadas as plantas com grãos. "Os pães mais antigos provavelmente eram feitos de cevada, o primeiro cereal a ser plantado pelo homem", diz o historiador Emanuel Bouzon, da Pontifícia Universidade Católica (PUC) do Rio de Janeiro. "Os primeiros povos sumérios, na Babilônia, já tinham pão." Inicialmente seco e duro, ele passou a ser cozido após a invenção da cerâmica em 3000 a.C. Mais tarde, em 1800 a.C., os egípcios descobriram como torná-lo mais macio e saboroso. Perceberam que, depois de um certo tempo, a massa umedecida liberava gases, tornando o pão mais poroso. Fizeram um teste: misturaram parte dessa massa fermentada com uma outra fresca. Ela também fermentou. Assim, aprenderam a controlar o processo e a fazer o pão levedado ou fermentado, técnica utilizada até hoje.

Disponível em: <http://mundoestranho.abril.com.br>. Acesso em 09 de junho de 2016.

1- Agora, identifique **10 erros**, colocados propositalmente pela autora desta atividade, referentes à Ortografia. Em seguida, reescreva a notícia, fazendo as alterações necessárias:

2- . "Os primeiros **povos sumérios**, na Babilônia, já tinham pão." Pesquise e conheça um pouco sobre estes povos. Depois, faça um breve registro sobre o que achou interessante.

Charge

Charge: desenho humorístico, com ou sem legenda, encontrado em jornais e revistas, tendo como tema algum acontecimento atual.

1- Faça a leitura da Charge abaixo e responda:



a. Defina o tema da charge em apenas uma palavra?

b. Explique porque o policial parou o motorista?

c. O tema que a charge apresenta é atual? Comente.

d. "Te parei **porque** você parece um ladrão!" A palavra destacada foi escrita junta pois apresenta-se em:

() uma pergunta feita. () uma justificativa dada

e. "Te parei porque você parece um ladrão!"

* Há 2 pronomes presentes na fala do policial. Circule-os.

* Eles foram usados na mesma pessoa verbal? _____

* Com qual intenção cada um foi usado? _____

* 2- Agora é sua vez de produzir, em uma folha, uma charge com um tema atual, seja criativo!

**Que tal apresentar a sua produção para a turma e professor quando retornar à Escola!
Ficarei feliz se quiser enviar para SME (coloque o seu nome e de sua Escola)
Conto com sua criatividade!**

Abraços!