

Ano de Escolaridade : 6º

Texto 1- “Homem-Formiga e a Vespa”

Estreia no dia 5 de julho o mais novo filme da Marvel, “Homem-Formiga e a Vespa”. Em sua segunda aparição nos cinemas, Scott Lang, também conhecido como o super-herói Homem-Formiga, terá uma nova parceira: Hope Van Dyne, a Vespa.

Juntos, eles tentarão encontrar a mãe de Hope, que se perdeu em um universo paralelo – chamado de Reino Quântico – em meio a um experimento científico realizado há 30 anos.

Para concluir a missão, a dupla terá que enfrentar Fantasma. A rival tenta sabotar o resgate usando seus poderes de ficar invisível e de atravessar materiais sólidos, como paredes e pessoas.

A mudança de tamanho é a arma de Vespa e Homem-Formiga contra a inimiga. Enquanto o protagonista consegue ficar pequeno como uma mosca ou grande como um prédio, sua nova parceira só possui a habilidade de diminuir. Para compensar, Vespa tem asas e pode encolher ou aumentar objetos ao seu redor.

Você sabia?

– Essa é a primeira vez em que Vespa e Fantasma aparecem nas telonas. Presentes nos quadrinhos, as duas personagens ainda não haviam participado de um filme da Marvel.

– O filme fez algumas mudanças em relação às HQs. Fantasma, por exemplo, é um homem nos quadrinhos e uma mulher no filme.

Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br>>.

Questão 1 – O texto lido é:

- a) uma notícia sobre o filme “Homem-Formiga e a Vespa”.
- b) um resumo do filme “Homem-Formiga e a Vespa”.
- c) um conto baseado no filme “Homem-Formiga e a Vespa”.
- d) um artigo de opinião sobre o filme “Homem-Formiga e a Vespa”.

Questão 2 – Tendo em vista a resposta acima, pode-se afirmar que o texto tem a finalidade de:

- a) dar uma instrução.
- b) fazer uma divulgação.
- c) defender uma opinião
- d) informar um acontecimento.

Questão 3 – No texto acima, há:

- a) as críticas do autor em relação ao filme “Homem-Formiga e a Vespa”.
- b) a narração dos principais fatos do filme “Homem-Formiga e a Vespa”.
- c) os comentários do autor sobre o filme “Homem-Formiga e a Vespa”.
- d) a transcrição de algumas falas de personagens do filme “Homem-Formiga e a Vespa”.

Questão 4 – Identifique o fato a partir do qual a história do filme se desenrola:

- a) O Homem-Formiga e a Vespa terão que enfrentar a Fantasma.
- b) O Homem-Formiga e a Vespa mudam de tamanho.
- c) A Fantasma tenta atrapalhar o resgate da mãe da Vespa.
- d) O Homem-Formiga e a Vespa tentarão encontrar a mãe dela no Reino Quântico.

Questão 5 – Em “A rival tenta sabotar o resgate usando seus poderes [...]”, a expressão destacada refere-se:

- a) à Hope Van Dyne
- b) à Vespa
- c) à mãe de Hope
- d) à Fantasma

Questão 6 – No trecho “Enquanto o protagonista consegue ficar pequeno como uma mosca [...]”, o termo “como” indica:

- a) uma condição
- b) um exemplo
- c) uma conclusão
- d) uma comparação

Questão 7 – Segundo o texto “[...] Vespa tem asas e pode encolher ou aumentar objetos ao seu redor.” para compensar outro fato. Aponte-o:

Questão 8 – Em comparação com o filme anterior da Marvel, “Homem-Formiga e a Vespa” só não tem como novidade:

- a) a presença do Homem-Formiga .
- b) a presença da Vespa.
- c) a presença da Fantasma.
- d) algumas mudanças em relação às HQs.

Leia e fique ligado:

História em Quadrinhos

As histórias em quadrinhos são histórias compostas pela linguagem verbal e não verbal.

Essas histórias são apresentadas dentro de quadrinhos, local onde os personagens são expostos e a fala é escrita dentro de diversos tipos de balões. Há também histórias em que não se usa nenhum tipo de balão. A mensagem é transmitida somente através dos desenhos e das expressões faciais.

Há também as **onomatopeias** que são os sons, ruídos reproduzidos por letras e desenhos. Também há os **recursos gráficos** que em sua maioria são os símbolos e sinais que aplicados aos desenhos, acrescentam-lhe sensações, movimentos, etc.

As onomatopeias

Alguns significados de onomatopeias



Recursos gráficos



Alguns tipos de balões:



Os **sinais de pontuação** são variados, pois além de reforçar as vozes dos personagens expressam o modo como eles representam seus sentimentos como: raiva, emoção, medo, tristeza, etc.

A história em quadrinhos tudo acontece em um **cenário** que pode representar uma fazenda, uma cidade, um parque de diversão, etc. Há também nas HQs as **legendas ou letreiros** que são recursos utilizados na história como introdução ou no decorrer desta, ligando um quadro ao outro. Elas apresentam a descrição de um fato ou uma informação importante para a interpretação da história.



Dicas:

Software Hagaquê para baixar e criar sua história no seu computador.

<http://www.atividadeseducativas.com.br/index.php?id=10982>

Para criar uma Hagaquê online.

<https://criancas.uol.com.br/atividades/crie-sua-hq.jhtm>

Histórias em quadrinhos para ler e interagir.

<http://turmadamonica.uol.com.br/quadrinhos/>

1. Analise as cenas abaixo, em seguida, crie um diálogo e escreva dentro dos balões. Não esqueça de dar um título para a sua história.

Título: _____



● Mauricio de Sousa. Cebolinha, nº 705. Em O Globo, 4/11/2006.

2. Agora com auxílio de alguém de casa, elabore uma história em quadrinhos utilizando os recursos estudados. O tema pode ser livre. Não esqueça do título. Bom trabalho!

Que tal ,ao retornar, apresentar para a turma e professor! Poderá mandar também para SME.

Não se esqueça de colocar a identificação (nomes da Escola e o seu).

Texto 2 :

Berto

Berto era um abominável homem das Neves. Ele gostava tanto das montanhas nevadas, quanto das distantes florestas.

Certo dia, Berto estava perseguindo duas borboletas quando elas pousaram em uma pedra.

Silenciosamente, ele rastejou para perto delas. Mas do outro lado da pedra havia um garotinho.

Que susto! Ele nunca havia visto nada igual! Berto mergulhou na moita para se esconder. Mas ... AAAAIIII! Os galhos tinham vários espinhos!

O garotinho andou até Berto:

– Desculpe-me – ele disse. Eu não quis assustá-lo. Meu nome é Tom. Quem é você

– Eu sou Berto, um abominável homem das neves!

BUCKINGHAM, M. “O não tão abominável homem das Neves”. São Paulo: Ciranda Cultural, 2005. s/p.

Questão 1 – Na passagem “Silenciosamente, ele rastejou para perto delas.”, a vírgula separa uma palavra que indica:

- ☐ o modo com que Berto rastejou.
- ☐ o lugar para onde Berto rastejou.
- ☐ o tempo com que Berto rastejou.

Questão 2 – O ponto de exclamação acompanha a interjeição “[...] AAAAIIII!” que exprime:

- ☐ espanto
- ☐ dor
- ☐ lamento

Questão 3 – A frase “Quem é você” deve ser encerrada com:

- ☐ reticências
- ☐ ponto final
- ☐ ponto de interrogação

Questão 4 – No trecho “– Desculpe-me [...]”, o travessão introduz uma fala:

- ☐ do homem das Neves, Berto.
- ☐ do garotinho Tom.
- ☐ do narrador da história.

Questão 5 – Cite os sinais de pontuação presentes no texto:

Texto 3 :

Leia este poema:

Quando eu estiver
com o olhar distante,
maninha,
com um jeito esquisito
de quem não está presente,
não se assuste,
ó maninha,
fui logo ali,
no quintal do céu,
colher uma estrela cadente.

MURRAY, Roseana. "Poemas de Céu". São Paulo: Paulinas.

** No poema, você encontrará um **vocativo** (palavra que expressa a ideia de chamar alguém)

Ex.: **Menino**, faça a tarefa! / Menino = vocativo

Questão 1 – Identifique a frase em que o trecho grifado funciona como vocativo:

- () “Quando eu estiver [...]”
- () “[...] com o olhar distante, maninha [...]”
- () “[...] colher uma estrela cadente.”

Questão 2 – O vocativo, presente no poema, refere-se:

- () a um elemento da natureza.
- () a um animal.
- () a uma pessoa.

Questão 3 – O vocativo, identificado na questão anterior, foi empregado em uma linguagem:

- () familiar
- () regional
- () formal

Questão 4 – No sétimo verso do poema, o “ó” acompanha o vocativo “maninha”. Ele é uma interjeição que exprime:

- () ordem
- () afetividade
- () apelo

Questão 5 – Identifique o tempo do verbo sublinhado, no verso : " fui logo ali"

() Tempo pretérito () Tempo presente () Tempo futuro

Desafio ortográfico

/

Atenção aos comandos.

1- Complete as palavras com s, c ou ç:

- a) A ___alada do almo___o estava deli___iosa.
- b) A crian___a tomou ___opa e comeu do___e.
- c) O ___ofá da ___ala é ma___io.
- d) É difí___il passar da ___acada para o terra___o.
- e) A al___a da bol___a da mo___a tem um La___arote.
- f) O palha___o tem um la___o no pesco___o e outro na cabe___a.

2- Complete com m ou n :

ame___doi___ ga___bá ba___bolê le___da pi___tura de___te
ta___pa bo___bo___ ge___te ra___pa ci___to ta___bori___

3_ Complete com s ou z :

ba___ar me___a pra___o juí___o va___io a___eite
va___o pa___ arro___ capa___ ca___ar fa___er

4- Escolha no mínimo 2 palavras das atividades 2 e da 3 e construa uma mensagem. Logo, ela deverá conter no mínimo 4 palavras escolhidas. Fique atento a pontuação.

Use a sua criatividade!!!

5- Complete com lha, lhe, lhi ,lho ou lhu:

Ma___do é um coe___nho bem ore___do e de o___nhos
verme___s. Ele fugiu da coe___ra e subiu no te___do. Quebrou as te___s.
Depois, sujou o assoa___ com pa___ de mi___. Ma___do comeu os
repo___s da horta. A ve___nha prendeu Ma___do na coe___ra.

Que tal descontrair um pouco?

Aproveite as palavras que completou e jogue com o pessoal de casa um **BINGO ORTOGRÁFICO.**

Siga os passos:

1- Copie todas as palavras ,de forma organizadas, para ser o tabuleiro de palavras;

2- Copie todas as palavras em outra folha e recorte-as para se tornarem as pedras a serem cantadas;

2- Cada jogador monta sua cartela copiando 10 palavras escolhidas do tabuleiro;

3- Ganha aquele que preencher primeiro a cartela com as palavras ditadas.

Atenção: Só será vencedor se as palavras estiverem escritas ,na cartela, corretamente.

O prêmio? Combinem com antecedência!!! Lembrem que é uma descontração.

Aproveitem!!!!